

Единый государственный экзамен  
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 

2
---

3	2														
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

1	1	5	2	4	1	7	3								
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: TERCERO. 

24	T	E	R	C	E	R	O								
----	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

**Желаем успеха!**

Раздел 1. Аудирование

1 Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Mi superior piensa que soy un don Nadie.
2. Me dan rabia las personas que critican a los demás.
3. No puedo disimular mi descontento ni con mi esposo.
4. Llegar con retraso a una cita no es mi caso.
5. Me molesta la gente demasiado curiosa.
6. Para mí, leer las noticias ya no es ningún placer.
7. Odio cuando alguien se pone delante de mí si tiene prisa.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Emilio lleva más de 3 años ocupando el mismo puesto.
- B. Emilio no pasa mucho tiempo con su familia.
- C. Sandra ha tenido más de una decena de trabajos.
- D. El jefe de Emilio le ha propuesto un ascenso inmediato.
- E. Emilio afirma que no le importa mucho la opinión del jefe.
- F. Emilio siempre ha sido el dueño de su destino.
- G. Emilio piensa invertir sus ahorros en el negocio de un amigo suyo.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите радиопередачу. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Según la presentadora, las máquinas expendedoras han ampliado su oferta con ...

- 1) productos beneficiosos para la salud.
- 2) bebidas isotónicas y batidos de proteínas.
- 3) artículos de limpieza y cuidado personal.

Ответ:

4 Tomás Díaz afirma que las primeras máquinas expendedoras en Galicia ...

- 1) ofrecían *snacks* para ciclistas.
- 2) pertenecían a la empresa Orbe.
- 3) aparecieron en los años 70.

Ответ:

5 La presentadora declara que nuestra sociedad ...

- 1) no ha evolucionado nada en lo que va del siglo.
- 2) es mucho menos consumista que antes.
- 3) ha sufrido varios cambios en las últimas 5 décadas.

Ответ:

6 El invitado asegura que con las actuales máquinas de *vending* uno puede ...

- 1) probar platos de diferentes rincones del mundo.
- 2) comer tranquilo sin preocuparse por su salud.
- 3) comer más porque la comida es barata.

Ответ:

7 Según Gema Pastor, por muy raro que suene, las actuales tendencias del *vending* ...

- 1) favorecen el rendimiento laboral.
- 2) consolidan los equipos de trabajo.
- 3) ayudan a reducir la tasa de paro.

Ответ:

8 Entre otras ventajas de las máquinas, Gema Pastor destaca la de ofrecer ...

- 1) productos ricos en vitaminas.
- 2) leche de soja y sus derivados.
- 3) bebidas alcohólicas de alta calidad.

Ответ:

9 El reportaje deja claro que el *vending* saludable ...

- 1) ha disparado las ventas de productos locales.
- 2) constituye una alternativa a las chucherías convencionales.
- 3) todavía no ha calado hondo en la población joven.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

## Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Tendencias modernas             | 5. Símbolo de la gastronomía nacional |
| 2. Denominación antigua            | 6. Aliados para la salud              |
| 3. Aportes del Nuevo Mundo         | 7. Sopa fría en películas             |
| 4. Consiguiendo fama internacional | 8. Receta paso a paso                 |

- A. Si hablamos del gazpacho de nuestros días mencionamos la incorporación de frutas, como la sandía, la fresa, la ciruela, la refrescante manzana, o la lechuga. La utilización de frutos secos es otra de las innovaciones. También está de moda aromatizar con calabaza asada, o usar el tomate seco para potenciar el sabor. La guarnición es uno de los elementos que también pueden hacer variar el gazpacho. Se puede servir desde el clásico huevo y jamón serrano, hasta taquitos de bacalao. La verdad es que las opciones son infinitas.
- B. Hay muchas clasificaciones del plato favorito de los españoles. Unos servirán la tortilla de patata, otros el jamón ibérico, y todos tendrán sus razones de peso. Sin embargo, hay un plato que representa a todos los españoles. Y es el gazpacho. Esta sopa fría es el plato más típico español. No hay prueba mayor de hispanidad que aparecer en una obra maestra de España. Se menciona en el Quijote de Miguel de Cervantes, cuando Sancho Panza dice que quiere saciar el hambre con gazpacho.
- C. El gazpacho andaluz es una de las recetas con más historia de todo el Mediterráneo. En el siglo VIII apareció uno de los primeros recetarios parecidos al gazpacho andaluz. En aquel entonces la composición de este caldo era sin tomates, vinagre, aceite o pimientos verdes. Después de la conquista española de América se agregaron los ingredientes del tomate y los pimientos a la receta y le dieron el irresistible sabor que ahora es conocido mundialmente. Así que detrás de algo simple se encuentra una gran historia que contar.
- D. El gazpacho fue introducido en la corte de Versalles por Eugenia de Montijo, la esposa andaluza de Napoleón III, hacia 1850. Al llegar a las mesas de los nobles, comenzaron a incorporarse algunos caprichos tales como atún, langosta, jamón, que han llegado hasta nuestros días como variantes. Era un primer paso para su popularización en todo el mundo, donde compite con ventaja con otras sopas frías, como la *vichyssoise* de puerros o la *bortsch* de remolacha, la sopa nacional de Rusia y Polonia. Hoy, se come el gazpacho en Nueva York, París, Sidney o Tokio.

- E. El pan, que debe ser seco, de una semana, se pone a remojar durante una noche en agua. En el mortero se majan los dientes de ajo con sal, y se le añade el pan estrujado con la mano. En una batidora se trituran los tomates maduros junto con el pimiento rojo y el pepino, todos sin semillas. Se añade el contenido del mortero y se dan dos toques de batidora. Se comienza a añadir el aceite sin dejar de batir. Se añade, al gusto, el agua muy fría, la sal, el vinagre de Jerez y una pizca de comino. Se mezcla bien a mano y que espere media hora en la nevera.
- F. Mientras apriete el calor, el gazpacho sigue siendo una de las mejores opciones para comer. Un vaso de gazpacho aporta 90 kilocalorías. Este refrescante plato típico de la cocina tradicional andaluza está elaborado a base de tomate, pepino, cebolla, aceite de oliva, vinagre, ajo y sal. Al ser una sopa fría, contiene gran cantidad de agua, por eso es perfecto para hidratar el organismo. Las hortalizas son ricas en antioxidantes y ayudan a prevenir muchas enfermedades. El ajo posee propiedades antisépticas y antibacterianas.
- G. La historia del gazpacho, como la de tantos otros platos tradicionales, se extiende a través de los siglos. Se sabe un poco más del origen geográfico del gazpacho. Se situaría en el sur de la Península Ibérica, aunque no exclusivamente en Andalucía, sino también en Extremadura y Portugal. De hecho, la palabra española “gazpacho” y la portuguesa “capacho” vienen del árabe hispánico (“gazpácho”), y antes, del prerromano “caspá”, que significa residuos, lo que hace suponer que se hacía con restos de pan y verduras machacadas con agua.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

- 11** Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### ¿Cuáles son los países que hablan ruso?

Siendo Rusia un país influyente en áreas científicas, culturales, tecnológicas, su conocimiento se ha convertido en algo prácticamente necesario, **A** \_\_\_\_\_ y de obligatorio dominio en el ámbito internacional. Así mismo se puede ver **B** \_\_\_\_\_ de la ONU, ocupando el cuarto puesto en el listado de los idiomas más hablados mundialmente, siendo los principales el inglés, español y chino. El idioma ruso es hablado, estadísticamente, por más de 170 millones de personas.

El interés por el idioma ruso crece a partir del año 2000, debido a la unión con la comunidad internacional y el interés **C** \_\_\_\_\_ economía y cultura. Esto conlleva un activo desarrollo económico debido al gran aumento del turismo en Rusia **D** \_\_\_\_\_ sea útil aprender ruso para lograr comunicarse.

Como se ha mencionado, el idioma ruso, lengua oficial en Rusia, es hablado por más de 170 millones de personas, y también es el segundo idioma oficial en Bielorrusia, Kazajistán y Kirguistán. El idioma ruso se caracteriza **E** \_\_\_\_\_ y por tener un orden libre de palabras dentro de una oración. Cabe destacar que el idioma ruso pertenece al grupo de lenguas eslavas existiendo desde el siglo XI.

Durante la época de la Unión Soviética el idioma ruso perdió sus vínculos con lo **F** \_\_\_\_\_ que durante esta época se impulsó la reforma de la ortografía, eliminando algunas letras. Aquello provocó fuertes críticas por parte de los intelectuales del país, ya que decían que favorecían a los intereses de la gente analfabeta.

1. que es el idioma oficial de trabajo
2. siendo uno de los idiomas oficiales
3. por colaborar con su
4. ocasionando que para las personas
5. que impulsa la división de las distintas
6. que había sido el ruso antiguo, ya
7. por tener un sistema muy desarrollado

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Invitación

No hubo respuesta ni sonido alguno. Dudé un segundo y luego abrí y me asomé al rellano. Me incliné a mirar escaleras abajo. No había nadie. Me volví hacia la puerta y advertí que el pequeño farol que iluminaba el rellano parpadeaba. Entré de nuevo en casa y cerré con llave, algo que muchas veces olvidaba hacer. Fue entonces cuando lo vi. Era un sobre de color crema. Alguien lo había deslizado bajo la puerta. Me arrodillé para recogerlo. El sobre llevaba mi nombre. El escudo sellado en el lacre trazaba la silueta del ángel con las alas desplegadas. Lo abrí.

“Apreciado señor Martín:

Voy a pasar un tiempo en la ciudad y me complacería mucho poder disfrutar de su compañía y tal vez de la oportunidad de recuperar el tema de mi oferta. Le agradecería mucho que, si no tiene compromiso alguno, me acompañase para cenar el próximo viernes 13 de este mes a las diez de la noche en una pequeña villa que he alquilado para mi estancia en Barcelona. La casa está situada en la esquina de las calles Olot y San José de la Montaña, junto a la entrada del parque Güell. Confío y deseo que le sea posible venir. Su amigo, Andreas Corelli”.

Anocheía cuando salí a la calle. El calor y la humedad habían empujado a numerosos vecinos del barrio a sacar sus sillas a la calle en busca de una brisa que no llegaba. Sorteé los improvisados corros frente a portales y esquinas y me dirigí hasta la estación de Francia, donde siempre podían encontrarse dos o tres taxis a la espera de pasaje. Abordé el primero de la fila. Nos llevó unos veinte minutos cruzar la ciudad y escalar la ladera del monte sobre el que descansaba el bosque fantasmal del arquitecto Gaudí. Las luces de la casa de Corelli podían verse desde lejos. “No sabía que alguien viviera aquí” – comentó el conductor.

En cuanto le aboné el trayecto, propina incluida, no perdió un segundo en largarse a toda prisa. Esperé unos instantes antes de llamar a la puerta, saboreando el extraño silencio que reinaba en aquel lugar. Apenas una sola hoja se agitaba en el bosque que cubría la colina a mis espaldas. Un cielo sembrado de estrellas y pinceladas de nubes se extendía en todas direcciones. Podía oír el sonido de mi propia respiración, de mis ropas rozándose al andar, de mis pasos aproximándose a la puerta. Tiré del llamador y esperé.

La puerta se abrió momentos más tarde. Un hombre de mirada y hombros caídos asintió ante mi presencia y me indicó que pasara. Su ropa sugería que se trataba de una suerte de mayordomo o criado. No emitió sonido alguno. Le seguí a través del corredor y me cedió el paso al gran salón que quedaba en el extremo y desde el cual se podía contemplar toda la ciudad a lo lejos. Con una leve reverencia me dejó allí a solas y se retiró con la misma lentitud con la que me había acompañado.

Me aproximé hasta los ventanales y miré entre los visillos, matando el tiempo a la espera de Corelli. Habían transcurrido un par de minutos cuando

advertí que una figura me observaba desde un rincón de la sala. Estaba sentado, completamente inmóvil, en una butaca entre la penumbra y la luz de un candil que apenas revelaba las piernas y las manos apoyadas en los brazos de la butaca.

Le reconocí por el brillo de sus ojos que nunca pestañeaban y por el reflejo del candil en el broche en forma de ángel que siempre llevaba en la solapa. En cuanto posé la vista en él se incorporó y se aproximó con pasos rápidos, demasiado rápidos, y una sonrisa lobuna en los labios que me heló la sangre. “Buenas noches, Martín”, me dijo. Asentí intentando corresponder a su sonrisa. Tomé asiento y Corelli **hizo lo propio** mientras el mayordomo nos servía dos vasos de una vasija que supuse era vino o algún tipo de licor que no tenía intención de probar.

**12** ¿Cómo recibió Martín la carta con el sello en forma de ángel?

- 1) La notó en el buzón.
- 2) La encontró en el descansillo.
- 3) El cartero la dejó en su casa.
- 4) Se la entregó un desconocido.

Ответ:

**13** En la carta que Andreas Corelli le envió a Martín ...

- 1) se detallaba la oferta.
- 2) se le informaba de una casa en alquiler.
- 3) se lo invitaba a una cena.
- 4) se le daban las gracias.

Ответ:

**14** Cuando el taxi llegó a la mansión de Corelli, el taxista pensando que la casa no era habitada ...

- 1) se negó a tomar la propina.
- 2) se apresuró a marcharse de allí.
- 3) pasó un buen rato con Martín.
- 4) confesó no conocer a Corelli.

Ответ:

**15** ¿Cómo le pareció a Martín el lugar donde se encontraba la casa de Corelli?

- 1) Le asombró la cantidad de árboles allí.
- 2) De noche le pareció excepcionalmente bonito.
- 3) Le fascinó la naturaleza y la vida nocturna.
- 4) Le impresionó la tranquilidad a su alrededor.

Ответ:

**16** El silencioso mayordomo abrió la puerta y le acompañó a Martín al salón donde ...

- 1) enseguida lo saludó Andreas Corelli.
- 2) éste primero no notó la presencia de Corelli.
- 3) éste vio a Corelli dormir en una butaca.
- 4) le sirvió vino antes de dejarlo allí.

Ответ:

**17** La frase “*hizo lo propio*” en el último párrafo del texto significa que Corelli ...

- 1) cumplió la promesa.
- 2) se apropió del caso.
- 3) se sentó también.
- 4) actuó como debía.

Ответ:

**18** Cuando Corelli se levantó de la butaca y se le acercó a Martín, éste ...

- 1) sintió un gran miedo.
- 2) no tardó en abrazarlo.
- 3) se alegró al ver a su amigo.
- 4) decidió no disimular su disgusto.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Раздел 3. Грамматика и лексика**

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

**EL JEFE SORPRENDIDO**

El jefe estaba con un paquete de papeles frente a la nueva trituradora de documentos. Se le veía desconcertado, pues no entendía cómo \_\_\_\_\_ la máquina.

FUNCIONAR

Pasó un empleado y, muy amablemente, le ofreció ayuda, tomó los papeles, \_\_\_\_\_ colocó en la ranura y se oyó el sonido de los papeles cuando se deshacían. El empleado con cierto orgullo le dijo al jefe: – ¿Ve qué fácil es?

ELLOS

El jefe no se quedó muy convencido, miró la máquina por todos los lados y preguntó por dónde y cuándo \_\_\_\_\_ las fotocopias.

SALIR

**UN MECÁNICO Y UN CIRUJANO**

Un mecánico reparaba un motor, cuando vio en el garaje a un famoso cirujano del corazón. El señor estaba \_\_\_\_\_ su turno.

ESPERAR

El mecánico le preguntó si podía hacerle una pregunta. El cirujano \_\_\_\_\_.

ASENTIR

El mecánico le dijo: “\_\_\_\_\_ una mirada a este motor. Yo abrí su corazón, le saqué las válvulas, las arreglé, las volví a instalar y el motor funcionó como nuevo. Entonces, ¿por qué recibo un salario tan pequeño mientras que Usted obtiene un montón de dinero, cuando ambos hacemos básicamente el mismo trabajo?”

ECHARLE

El cirujano le contestó: “Si pudieras hacer todo eso con el motor en marcha \_\_\_\_\_ lo mismo que yo”.

GANAR

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

**RESCATAR EL PASADO**

Se anuncia que este verano en Colombia empezará la aventura de rescate del “San José”. “San José” fue un buque que fue hundido en aguas del Caribe por la Armada británica en 1708 con un tesoro que había cargado en Panamá y tenía que \_\_\_\_\_ hasta Cartagena.

TRANSPORTE

Tenía una \_\_\_\_\_ de 550 hombres y cargaba más de 532.000 pesos.

TRIPULANTE

A ello se añaden cálculos periódicos, nunca corroborados, de objetos \_\_\_\_\_ y muchas toneladas de oro, plata y esmeraldas.

PRECIO

\_\_\_\_\_ por esta razón, las autoridades colombianas siempre han asegurado que no permitirán que los trabajos de rescate corran a cargo de compañías de cazatesoros.

PRECISO

Hoy Colombia ya cuenta con una propuesta que cumple con los más altos estándares requeridos para el conocimiento del patrimonio \_\_\_\_\_.

CULTURA

El objetivo final de la recuperación de los restos del buque, además de su estudio, que según los expertos puede \_\_\_\_\_ respuestas sobre la navegación y el comercio de la época, será la exhibición de esas piezas en un museo que Colombia quiere dedicar al “San José” en Cartagena.

CERRAR

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### LA CUEVA DE LAS MANOS EN PATAGONIA

Por más primitivos que se los juzgue, quisieron decirle al futuro: aquí estuvimos, así éramos, vivíamos así. Pero, ¿32 \_\_\_\_\_ eran, de dónde venían, cómo vivían? Algunas de las respuestas a esas preguntas están guardadas en ese espacio de veinticuatro metros de largo por quince de ancho y diez de alto, en el que todavía relucen los frescos inocentes, que 33 \_\_\_\_\_ los primeros habitantes de Patagonia.

Pusieron sus manos en las paredes de piedra rojiza y pintaron el derredor. Según los estudiosos, la 34 \_\_\_\_\_ de manos podía tener un sentido curativo. También hay toscas escenas de cacería de guanacos, los animales que daban comida a nuestros hermanos lejanos. Hay dibujadas patas de ñandú, rudimentarias figuras humanas como las que hace un niño. Según arqueólogos, los autores tenían como objetivo principal modificar el curso de los acontecimientos que 35 \_\_\_\_\_ su existencia.

Lo que sí sabemos es: las pinturas de entonces se hacían con pigmentos y una especie de yeso semihidratado. 36 \_\_\_\_\_ los pigmentos con minerales y con hierbas, y obtenían el yeso de las rocas cercanas: esa mezcla se reforzaba y humedecía con agua y grasa animal, éste es el secreto de la conservación de las pinturas. 37 \_\_\_\_\_ la conservación contribuye la extraordinaria sequedad, y además la cueva está bien protegida del viento patagónico. Los arqueólogos hallaron artefactos de piedra, lo que los llevó a pensar que cazaban a distancia: hay puntas para sus lanzas y 38 \_\_\_\_\_ de piedra para raspar cueros.

- 32) 1) quiénes      2) quién      3) qué      4) cuál

Ответ:

- 33) 1) restaron      2) dejaron      3) faltaron      4) quedaron

Ответ:

- 34) 1) imposición      2) composición      3) proposición      4) oposición

Ответ:

- 35) 1) influían      2) aportaban      3) contribuían      4) condicionaban

Ответ:

- 36) 1) reciclaban      2) obraban      3) reproducían      4) fabricaban

Ответ:

- 37) 1) de      2) por      3) a      4) en

Ответ:

- 38) 1) utensilios      2) utilitarios      3) utilidades      4) utilizaciones

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**



**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**

**Раздел 4. Письмо**

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него.

**39** Ha recibido una carta de su amigo español Miguel que escribe:

*...Tardo media hora en llegar al colegio. ¿Qué transporte usas para ir al colegio? ¿Cuál es el transporte más cómodo en las ciudades rusas? ¿Cómo ves el transporte del futuro?  
...Mi padre y yo hemos preparado una sorpresa para mi madre ...*

Escriba la carta de respuesta contestando a las preguntas de Miguel.  
Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español sobre la sorpresa para su madre.

Escriba **100–140** palabras.  
Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comente uno de los temas que se proponen.

**40.1** *Practicar deporte es imprescindible para los jóvenes.*

**40.2** *Solo viajar por tu país te hará conocerlo mejor.*

**¿Qué opinión tiene usted y por qué?**

Escriba **200 – 250** palabras.

Escriba según el plan:

- exponga el problema parafraseando el enunciado;
- exponga su opinión personal y aduzca 2-3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1-2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore una conclusión reafirmando su opinión.